Kosztolányi Dezső

Bevezetés

Bevezetés: Kosztolányi Dezső író, költő, műfordító, kritikus, újságíró és a Nyugat első nemzedékének kimagasló formaművésze.

Élete

a. **Fiatalkora**
   1885 -ben született Szabadkán polgári családba
b. **Tanulmányai**
   - Szabadkai Főgimnázium – eltanácsolják
   - Szegeden magántanuló
   - Budapesti Tudományegyetem magyar-német szak
     Itt ismerkedik meg Babits Mihállyal, Juhász Gyulával a Négyesy László féle stílusgyakorlatok szemináriumán
   - Bécsi egyetem
c. **Verses kötetei**
   - Négy fal között (1907)
   - A szegény kisgyermek panaszai (1910)
   - Számadás (1935)
d. **Prózája**
   - Regényei:
     - Nero, a véres költő (1922)
     - Pacsirta (1924)
     - Aranysárkány (1925)
     - Édes Anna (1926)
   - Novellái:
     - Esti Kornél novellák (1936)

Esti Kornél novellák (XIII. fejezet)

a. **A regény jellemzői**
   - 18 fejezet / novella a kötet
   - Novelláskötet
   - Rövid tartalmi összefoglaló van a szöveg előtt
   - Narrátor / elbeszélő = Kosztolányi
b. **Esti Kornél kontra Kosztolányi**
   Esti Kornél Kosztolányi alteregója

	Esti	Kosztolányi
gyermekkor	vad, vakmerő, szabályszegő, határokat feszegető	példás tanuló, kíváncsi, naiv
felnőttkor	nem tud beilleszkedni, nem tud érvényesülni	nyárspolgár, szabálykövető, beilleszkedik

c. **Téma**
   zárófejezet
   villamosút
   elbúcsúzik az olvasótól

d. Alaphelyzet

Esti Kornél és a narrátor legjobb barátok
téli viharos éjszaka, villamosmegálló

e. Tartalom

	Hely	Jelentése
I.	fölhágó	születés
II.	tornác	család
III.	kapaszkodószíj	óvoda
IV.	tornác közepe	-
V.	menetjegy	munkahely
VI.	ellenőr	-
VII.	kocsi belseje	-
VIII.	nő	szerelem
IX.	ülőhely	-
X.	ablakülés	-
XI.	végállomás	halál

f. Központi elem

úttoposz:

- út = életút
- villamosút és helyszínek = társadalmi csoportok
- esernyőnél, bőröndsarok = nehézségek
- ülőhely, tornácközepe, menetjegy = siker
- nő = család, szerelem
- ablak melletti hely = életcél, elmosolyodik (elégedett)

Befejezés

Kosztolányi Dezső a 20. század magyar szépprózа és líra egyik legnagyobb alakja volt.