Sorszám	Cím, helyszín	Főszereplők	Tézis	Antitézis	Szintézis	Egyéb
1.	A mennyekben	Ádám Éva Lucifer Az Úr	-	-	-	Teremtés vége, Isten elégedett a művével, de Lucifer kitrizálja
2.	A paradicsomban	Ádám Éva Lucifer Az Úr	-	-	-	Bűnbeesés. Esznek a tudás fájáról
3.	Pálmafás vidék	Ádám Éva Lucifer Az Úr	-	-	-	A paradicsomon kívül Ádám és Éva elalszanak
4.	Egyiptom	Ádám: fáraó Éva: egy rabszolga felesége Lucifer: fáraó minisztere	Emberi nagyság	Rabszolgák szenvednek -> Ádám csalódik	Egyenlőség (új eszme)	-
5.	Athén	Ádám: Miltiádész Éva: Lucia (neje) Lucifer: harcos	Egyenlőség, közösségért való tettek	Ádám csalódik a demagógok miatt, akik eladják szavazatukat	Az egyén boldogsága, évezetek, pillanatnyi öröm, elfordul a közösségtől	-
6.	Róma	Ádám: Sergiolus Éva: Júlia Lcuifer: Miló	Egyén boldogsága	A pillanatnyi élvezet nem boldogít, csömöre lesz, elvesznek az erkölcsi értékek	Keresztény/lovagi értékek	-
7.	Konstantinápoly	Ádám: Tankréd Éva: Izióra Lucifer: Fegyvernők	Keresztény értékek, nők, gyerekek, elesettek védelme. Hit, remény, szeretet	Nem teljesülnek a keresztény értékek: erőszak, gyilkosság elvi alapon	Nyugalom, pihenés	-
8.	Prága	Ádám: Kepler Éva: Müller Borbála(neje) Lucifer: Kepler famulusa	Pihenés, nyugalom, tudomány	Nem tud Ádám kiteljesedni, nem kutathat szabadon, nincs értéke a tudománynak	Fejlődés gondolkodás, változás	Kepler tudósként alantas munkát végez. Horoszkópokat ír és időjárást jósol. Borbála karaktere, Fráter Erzsébet mintájára készült.
9.	Párizs	Ádám: Danton	Szabadság,	-	-	Különlegességei a színnek: Álom az

		Éva: egy mákinő + pórnő Lucifer: bakó, hóhér	egyenlőség, testvériség			álomban, 2 alakként tűnik fel Éva, Ádám nem csalódik
10.	Prága 2	Ádám: Kepler Éva: Müller Borbála Lucifer: Kepler famulusa	-	-	Fejlődés szólásszabadság	-
11.	London	Ádám: szemlélődő Éva: polgárlány Lucifer: szemlélődő	Fejlődés	Mindent a pénz irányít. A pénz a legfőbb érték	Új társadalom: együttműködő, támogató, tudomány alapján működik	Madách jelene. Szabadversenyes kapitalizmus Éva megtestesíti: Nőket – ifjúságot, szerelmet, költészetet
12.	Falanszter	Ádám: szemlélődő Éva: egy anya Lucifer: szemlélődő	Tudomány, együttműködés	Nincs: - Család - Művészetek - Egyéniség - Érzelmek - Örömök	Menekülés	A konfliktus abból adódik, hogy Éva nem hajlandó a gyermekét beadni a „közösbe”
13.	Űr	Ádám: menekülő a földről Lucifer: - Föld szelleme	Menekülés	Nincs élet a Földön kívül	Földre vissza	A Föld szelleme visszahívja Ádámot
14.	Eszkimóvilág	Ádám: szemlélődő Éva: eszkimó felesége Lucifer: szemlélődő	Újra a Földön	Elállatiasodott az ember, mert kihűlt a nap	Ébredés, kétely	Éva rusnya és öreg ebben a színben, így nem vonzó Ádám számára.
15.	Pálmafás vidék	Ádám: - Éva: - Lucifer: - Az úr	-	-	-	A szín végén Ádám öngyilkosságot akar elkövetni, de Éva bejelenti, hogy terhes ezért már túl késő lenne, mert a folyamat elkezdődött. Ádám Istentől kér útmutatást, aki azt mondja: „Mondottam ember: küzdj és bízva bízzál”. Keretszín.