Irodalom dolgozat

1. Ady életrajz
   - Érdmindszenten született
   - Nemes paraszti család
   - Tanult: Nagy Károly Piarista Gimnázium, Zilahi Református Kollégium, Jogot hallgat – nem fejezi be
   - Újságokba ír: debreceni lapok, Nagyváradi napló, Nyugat
   - Párizsban megismerkedik a szimbolizmussal, szecesszióval és impresszionizmussal
   - Diosyné Brüll Adél (léda) 1903-13. Háromszor jártak együtt Párizsban. Vad szenvedélyes szerelem.
   - 1915-ben feleségül veszi Boncza Bertát (csinszka).
2. Veres kötetei
   a. 1899 Versek
   b. 1903 Versek
   c. 1906 Új versek (ezzel tesz szert országos hírnévre)
   d. 1907 Vér és arany
   e. 1908 Az illés szekerén
3. Új versek
   - Kötetkompozíció: programverssel indít: Góg és Magóg fia vagyok én
   - 4 ciklus
     I. Léda asszony zsoltárai
        - Héja nász az avaron
     II. Magyar ugaron
     III. Daloló Párizs
     IV. Szűz ormok vándora
        - Harc a Nagyúrral
     V. Új vizeken járok – lezárórvers
4. Művei

Cím	Műfaj	Téma	Egyéb
Góg és Magóg fia vagyok én	Ars poetica, programvers	Ő hozza az újítást – ezt vonja párhuzamba a honfoglalással	-
Új vizeken járok	programvers	Úttoposz jelenik meg benne, holnap hőse = lírai én, Célja: kiválni	-
Harc a Nagyúrral	ballada, létharc vers	Nagyúr – gazdagság megtestesítője	-
Lédával a bálban	haláltánc	Társadalmi kirekesztettség	Versek verseskötetbe jelenik meg
Héja-nász az avaron	lírai költemény	szenvedélyes szerelem	-
Őrizem a szemed	elégikus chanson	Ady megnyugvást lel Csinszkában. Népdalszerű, keresztező kompozíció	-

A magyar Ugaron	szimbolista vers	Ugar = magyar emberek kultúra. Érték -és időszembesítés. Társadalom kritika fogalmazható meg	magyarságvers
A Hortobágy poétája	poéma, szimbolista vers	Hortobágy= Magyarország. Poéta = költő / művész Hortobágy: csorda, bamba Poéta: virág, vágy	magyarságvers
A Sion hegy alatt	szimbolista vers	Hegy toposz (akadály, itt a hit szimbóluma). Istenkép: Mikulásra hasonlít. Érték és időszembesítés.	Istenes vers
Az Úr érkezése	szimbolista vers	Vershelyzet: A pillanat amikor a lírai én rátalál Istenre.	Istenes vers
Krisztus-kereszt az erdőn	szimbolista vers	Alaphelyzet: visszaemlékezés – a lírai én este szánkózott édesapjával. Vidám hangulat.	Istenes vers
Kocsi-út az éjszakában	Létösszegzővers	Úttoposz. Pillanatnyi állapot – hol tart a lírai én. Ölelkezőrím. 2. vsz. minden sora „minden”-nel kezdődik -> anafora. Szomorú hangulatú	-
Emlékezés egy nyár-éjszakára	elégia, rapszódia	Alaphelyzet: visszaemlékezés. Ismétlés, refrén tagolja a szöveget. Tragikus, misztikus képek jelennek meg – I. vh.-ra utal.	-

5. Memoriter

Góg és Magóg fia vagyok én,
Hiába döngetek kaput, falat
S mégis megkérdem tőletek:
Szabad-e sírni a Kárpátok alatt?

Verecke híres útján jöttem én,
Fülembe még ősmagyar dal rivall,
Szabad-e Dévénynél betörnöm
Új időknek új dalaival?

Fülembe forró ólmot öntsetek,
Legyek az új, az énekes Vazul,
Ne halljam az élet új dalait,
Tiporjatok reám durván, gazul.

De addig sírva, kínban, mit se várva
Mégiscsak száll új szárnyakon a dal
S ha elátkozza százszor Pusztaszer,
Mégis győztes, mégis új és magyar.