Irodalom dolgozat

1. Memoriter

2. Felvilágosodás (18. század) jellemzői
   a. Tudományos gondolkodás:
      - Heliocentrikus világkép
      - Gravitáció felfedezése
      - Nagy francia enciklopédia
   b. Filozófiai gondolkodás:

	Empirizmus	Racionalizmus
Jelentése	az ismeretekre csak tapasztalataink segítségével tehetünk szert	emberi megismerés forrása az ész, és a fogalmaink a tapasztalat előtt és attól függetlenül is léteznek.
	indukció	dedukció
Következetes	egyeditől az általánosig	általánosból az egyedire

   Isten felfogások:
   - Deista: Isten megteremtette a világot és az emberek szívében él
   - Teizmus: Isten irányítja a világot és az emberek szívében él
   - Panteizmus: Isten mindenütt ott van, feloldódott
   - Ateizmus: Isten tagadó

3. Stílustörténeti korszakok és korstílusok

	Klasszicizmus (korstílus)	Szentimentalizmus (stílusirányzat)
Mintája	Ókori antik kultúra	Empirizmus, érzékenység kultusza
Jelentése	Osztály	Érzés
Jellemzői	merev szabályok	▪ szenvedélyes szerelem ▪ a hősök cselekvésképtelenek ▪ szenvedés, sóvárgás
Hangulat		melankolikus, elégikus
Cél	gyönyörködtetés, erkölcsi értékek	
Műfajai	Eposz, tragédia, óda, himnusz, epigramma, tanmese, nevelődési regény, episztola[1]	elégia, sírköltészet, napló -és levélregény

4. Tartuffe
   a. Író: Moliére
   b. Szereplők
      PERNELLE ASSZONY Orgon anyja
      ORGON Elmira férje
      ELMIRA Orgon felesége
      DAMIS Orgon fia

[1] költői levél

MARIANE Orgon lánya Valér szerelme
VALÉR Mariane szerelme
CLÉANTE Orgon sógora
TARTUFFE álszent
DORINE Mariane komornája
LOJÁLIS ÚR törvényszolga
FLIPOTE Pernelle asszony szolgálója